

Arte Cerámica Estilo Barroco Siglo XVII

Escuela ..... Autor taller Mesa

Título San Antonio

Fecha ..... Materia pino Dimensión 59% caliza 9

Conservación bueno

Lugar Malaga

Pertenece .....

Proviene .....

Foto .....

31-8-38

Febrero, 1937.

Técnica

Alzado de paño tipo de Mena,  
adelanta el pie izquierdo, formando un  
largo pliegue vertical. En el pecho las telas  
se agrupan con la forma de V propia de  
Mena; el círculo de cintura. Las mangas

Bibliografía

muchas arrugas bajo los codos.

Observaciones

Esta estofada posteriormente en azul.  
Las manos son nuevas y el niño es de lana y  
interés. La figura resulta un poco rechoncho  
pues tiene la proporción de  $6\frac{1}{2}$  cabeza. Esta es  
exemplar de modelado y encarnación. <sup>78</sup>  
da la composición de la figura recuerda las de  
los San Pedro Tlacantaro, advocación que debió ser la  
originaria de esta estatua.